

PŘEV RATNÉ 20. STOLETÍ

20

10. 5. čtvrtek

12.00–12.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KRÍDLO

Attentat 1942 – Hra kombinující prvky komiksu a počítačových her

Attentat 1942 je mezinárodně oceňovanou hrou, která přibližuje atmosféru v protektorátu po atentátu na Reinharda Heydricha. Za pomoci filmových sekvencí, herních mechanik a interaktivního komiksu zpracovává dobové události očima obyčejných lidí. Jak jsou tyto prvky využívány ve hře? Jakým způsobem pomáhají vyprávět herní příběh? A jak vůbec probíhala tvorba samotného komiksu? O tomto a mnohém dalším se dozvíte na naší přednášce. Hru představí Lukáš Kolek.

[Nakladatelství Karolinum]

12.30–13.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

MALÝ SÁL

Masaryk a Svatá země – vernisáž

Na jaře roku 1927 přijíždí prezident Tomáš G. Masaryk do Svaté země. Je to vůbec první návštěva oficiální hlavy státu v tehdejší mandátní Palestině. I když Masaryk deklaruje svou cestu jako soukromou a kvůli bezpečnosti ji podniká tajně a pod jiným jménem, místní přední myslitelé, politici i obyčejní lidé jí přikládají ohromný význam. Ze symbolického hlediska se pro ně jedná o vyjádření podpory a jedinečnou událost. Historiky byla tato cesta kupodivu skoro zapomenuta, ale lidé v Izraeli na ni nikdy nezapomněli. Pro ně to byla a je „nezapomenutelná cesta“. Nadšení tehdejších obyvatel je vidět i na zde představených a mnohdy dosud nepublikovaných fotografiích.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Velvyslanectví Státu Izrael a Svět knihy, s.r.o.]

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – SMALL ROOM

Masaryk and the Holy Land – vernissage

In the spring of 1927, President Tomas G. Masaryk arrived in the Holy Land, then called Palestine. It was historically the first visit of the official head of state to the Mandatory Palestine. Although Masaryk declared it to be a private visit, and for security reasons he travelled secretly and under an assumed name, local intelligentsia, politicians, and ordinary people attached great importance to it. From a symbolic point of view, it was an expression of support

and a unique event. It was a journey that historians may have strangely disregarded but one that the people of Israel have never forgotten. For them it was and is “an unforgettable visit”. The enthusiasm of the inhabitants of the times can be seen in the photographs presented on these panels, in many cases ones that have never been published before. Interpreted: Czech, English

[Velvyslanectví Státu Izrael and Svět knihy, s.r.o.]

13.00

P601 – PRAVÉ KRÍDLO

Setkání se zástupcem projektu Attentat 1942 Lukášem Kolkem

[Nakladatelství Karolinum]

13.00–13.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL

Bytová revolta

Ženy se zúčastnily všech disidentských činností stejně jako muži a není možné dělat rozdíly mezi důležitějšími a méně důležitými činnostmi. K politickým změnám v roce 1989 přispěly všechny tyto činnosti dohromady. Jakým způsobem se promítla disidentská činnost žen do jejich práce, potažmo životů? Jak se konkrétně angažovaly, jakým způsobem čelily nátlaku StB – výslechům, prohlídkám, sledovačkám, jaké naděje a očekávání měly s pádem komunismu? Besedují Eda Kriseová, Jaroslava Šiktancová a Věra Roubalová Kostlánová, pořadem provází Milena Štráfeldová.

[SOU AV ČR, v.v.i. a Svět knihy, s.r.o.]

14.00

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – MALÝ SÁL

Ženy v disentu – vernisáž

Výstava představuje jednadvacet žen, které se nebdály postavit normalizační moci v 70. a 80. letech. Svým zapojením do boje proti totalitě chtěly spoluvytvářet lepší podmínky pro život svůj i svých dětí. Výstava se váže ke knize rozhovorů *Bytová revolta: Jak ženy dělaly dissent*, která vyšla v listopadu 2017 ve spolupráci Sociologického ústavu AV ČR, v.v.i. a nakladatelství Academia k příležitosti 40. výročí prohlášení Charty 77. Vernisáž fotografií uvede Marcela Linková, spoluautorka knihy.

[SOU AV ČR, v.v.i. a Svět knihy, s.r.o.]



14.00–14.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEJA

VELKÝ SÁL

**Jak psát o válce?**

S jakými problémy se potýkají současní spisovatelé píšící o dosud nedobojované válce, která se odehrává tak blízko nás a zásadně ovlivňuje každodenní život na Ukrajině? Jak vůbec mohou spisovatelé reflektovat válku? Jak si vybírají vhodné protagonisty a narativní formu? Účinkují: Kateryna Kalytko, Iryna Tsilyk, Jáchym Topol. Moderator: Aljona Kuchar. Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velvyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut
a Svět knihy, s.r.o.

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

How to reflect war in literature?

What problems do contemporary authors face when writing about the ongoing war which is so close and such a big part of Ukraine's daily life? How should writers reflect on the war? How should they find protagonists and narrative form? Speakers: Kateryna Kalytko, Iryna Tsilyk, Jáchym Topol. Moderator: Alyona Kukhar. Interpreted: Czech, Ukrainian

[Velvyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut
and Svět knihy, s.r.o.

15.00–16.00

P408 – PRAVÉ KŘÍDLO

Neznámí hrdinové mluvili i německy

Bеседа s autorem Martinem Krskem ke knižní novince představující hrdiny z řad německy mluvících odpůrců fašismu, jejichž činy byly nejen zapomenuty, ale často i poznamenány bolestným nevěděkem a zneuznáním. Následuje autogramiáda autora. Modereje Václav Žmolík.

[Česká televize – Edice ČT

16.00–16.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Izrael – symbol převratného 20. století?**

Vznik Izraele v roce 1948 byl výslednicí dramatu a nádeje 20. století. Blízkému východu vtiskl podobu, která nepřestává ovlivňovat svět dodnes. Pomáhá nám četba izraelských dějin lépe pochopit to, čemu se někdy říká „převratné 20. století“? Účinkují: Marek Čejka, Michael Žantovský, Martin Šmok. Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael
LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Israel – Symbol of the groundbreaking 20th century?

The creation of Israel in 1948 was the result of dramas and hopes of the 20th century. It also shaped the Middle East into a new form which still influences the world. Does reading the history of Israel give us a better idea of what “the groundbreaking 20th century” was? Speakers: Marek Čejka, Michael Žantovský, Martin Šmok.

Interpreted: Czech, English

[Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael

16.00–16.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEJA

VELKÝ SÁL

**Donbas – relikt 20. století, nebo výzva pro 21. století?**

Průmyslový hornický region, závislý na těžbě černého uhlí a těžkém průmyslu, vždy měl pověst „problémové“ oblasti. Poslední čtyři roky se s Donbasem asociuje Ruskem rozdmýchávaný válečný konflikt. Existuje na Donbase literatura? A jakou má identitu? Besedují Olexij Čupa a Stanislav Fedorčuk, moderuje Alexej Sevruk.

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Svět knihy, s.r.o. a Ukrajinský knižní institut

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

The Donbass: Survivor of the 20th or challenge to the 21st?

The Donbass, which is dependent on the mining of black coal and heavy industry, has always had the reputation of a “difficult” region. For the past four years, the Donbass has been associated with armed conflict fuelled by Russia. Is there such a thing as a literature of the Donbass? If so, what is its identity? These questions will be discussed by the editors of an anthology Mykyta Hryhorov and Stanislav Fedorchuk and one of its authors, Olexij Chupa.

Speakers: Olexij Chupa, Stanislav Fedorchuk; moderated by Alexej Sevruk.

Interpreted: Czech, Ukrainian

[Svět knihy, s.r.o. and Ukrajinský knižní institut

17.00–17.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEJA

VELKÝ SÁL

**Drago Jančar: Jugoslávie v chaosu 2. světové války**

Mistrovské dílo nejslavnějšího představitele slovinšské literatury Drago Jančara *Dnes v noci jsem ji viděl* vypráví o lidech, kteří vzpomínáním na záhadnou mládou ženu osvětlují nejen různé aspekty její osobnosti, ale také o zmatočích provázejících 2. světovou válku a vzestup Tita. Moderator: Kamil Valšík.

Tlumočeno: čeština, slovinština

[Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Slovinské republiky

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Drago Jančar: Yugoslavia in the turmoils of WWII

Celebrated Slovenian writer Drago Jančar tells us in his masterpiece *I Saw Her Last Night* – the story of people trying to remember an enigmatic young woman, and delivering, in fragments, her many facets – about the turmoil caused by the WWII and the rise of Tito. Moderator: Kamil Valšík.

Interpreted: Czech, Slovenian

[Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Slovinské republiky

18.00–18.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL **Adam Zagajewski**

Legendární polský básník, jehož práce jsou známy po celém světě a byly ověnčeny mnoha významnými mezinárodními cenami: Neustadtskou mezinárodní cenou za literaturu, Griffonovou cenou za poezii – uznáním za celoživotní dílo a v roce 2017 také Literární cenou princezny asturské. V srpnu 2018 obdržel Zlatý věnec na festivalu Struga Poetry Evenings – nejvyšší ocenění pro poezii na světě. Jako významný evropský básník je považován za vážného kandidáta na Nobelovu cenu za literaturu z řad básníků.

Tlumočeno: čeština, polština

[Svět knihy, s.r.o. a Polský institut v Praze

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Adam Zagajewski

Legendary figure of Polish poetry, his work is acclaimed all over the world and has received numerous important literary prizes, including the Neustadt International Prize for Literature, the Griffin Poetry Prize Lifetime Recognition Award and – in 2017 – the Princess of Asturias Award for Literature. He will receive the Golden Wreath of Struga Poetry Evenings in August 2018 – the highest prize for poetry in the world. As the main European poet, he is considered the most serious poet candidate for the Nobel Prize in Literature.

Interpreted: Czech, Polish

[Svět knihy, s.r.o. and Polský institut v Praze

11. 5. pátek

10.00–10.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL **V první linii – na pomezí kultur, epoch, civilizací, války a míru**

Jak naslouchat a rozumět druhým? Jak rozvíjet přeshraniční vazby, včetně těch zeměpisných, vojenských a intelektuálních? Je možné vybudovat mosty mezi kulturami a způsoby myšlení, které by nás naučily přijímat odlišné uvažování? Je vůbec možný dialog během války? Účinkují: Kateryna Kalytko a Petra Procházková; moderátorka: Anastasia Levkova

Tlumočeno: čeština, ukrajinština

[Velyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut

a Svět knihy, s.r.o.

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Frontline territories: Between cultures, epochs, civilizations, war and peace

How do we hear and understand different peoples? How do we strengthen cross-border ties, including geographical, military and mental ones? Is it possible to build bridges between cultures and ways of thinking, which must be crossed in order to learn how to accept different reasoning? Is it at all possible to have a dialogue during a war? Speakers: Kat-

eryna Kalytko and Petra Procházková; moderator: Anastasia Levkova.

Interpreted: Czech, Ukrainian

[Velyslanectví Ukrajiny, Ukrajinský knižní institut and Svět knihy, s.r.o.

11.00–11.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM  **Stalo se ve 20. století aneb Událost****20. století, kterou považují za převratnou**

Vyhlášení výsledků a předávání cen literární soutěže pořádané v rámci kampaně na podporu četby knih Rosteme s knihou. Přítomen bude také předseda poroty, spisovatel Martin Vopěnka.

[Svět knihy, s.r.o. v rámci kampaně Rosteme s knihou

11.00–11.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

MALÝ SÁL

Jan Vávra: Husité u Postoloprt

Setkání a debata s autorem a jeho příběhem, který líčí jednu z nejméně známých událostí naší novodobé historie. Budeme si klást otázky, jaké pasti číhají v našich obrozeneckých pohádkách, starých a nových mýtech, na kterých je postavena idea českého národa.

[Bourdon, a.s.

12.00–13.00

PEN KLUBOVNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Alena Mornštajnová: Hana

Tyfová epidemie v roce 1954 odsoudí devítiletou Miru k životu s podivínskou tetou Hanou, jejíž osud poznamenaly válečné události. Dvě ženy, které si zbyly, se musí naučit, jak k sobě najít cestu a jak po těžkém začátku prožít život co nejlépe a nejužitečněji.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

13.00–13.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Jiří Skoupý: Šofér, který změnil dějiny.**Za volantem vstříc atentátu v Sarajevu**

Křest knihy a beseda s autorem o dramatu, které odstartovalo neklidné 20. století a v němž hlavní role sehráli moravský šlechtic hrabě František Harrach a jeho český řidič Leopold Lojka.

[Národní technické muzeum a Mladá fronta, a.s.

13.00–13.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL **Psaní ve 20. století – mezi korespondencí a marketingem**

V oblasti psaného slova nedochází k revolucím příliš často, ale 20. století bylo svědkem hned dvou: vymizení papíru z korespondence a nástup marketingu v nakladatelském průmyslu. Denis Theriault a David Foenkinos se každý ze své perspektivy potýkají s ná-



sledky těchto procesů: neviditelnost „autora“ a „čtenáře“. Moderuje Jovanka Šotolová.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[Svět knihy, s.r.o., Plus, ARGO a Francouzský institut v Praze

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

Writing in the 20th century: Between correspondence and marketing

There have not been many revolutions in the writing world, but the 20th century witnessed two of them: the disappearance of paper for correspondence and the rise of marketing in the publishing industry. Denis Theriault and David Foenkinos, each from a different angle, deal with the consequence: the invisibility of the “author” and the “reader”. Moderated by Jovanka Šotolová.

Interpreted: Czech, French

[Svět knihy, s.r.o., Plus, ARGO a Francouzský institut v Praze

15.00–15.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Jiří Padevět: Ostny a oprátky

Velké a malé dějiny. Protínají se, nebo mýjejí? Dvojnásobný držitel ceny Magnesia Litera ve své nové knize vytvořil mozaiku na první pohled absurdních situací odehrávajících se ve zlomových okamžicích 20. století. Pořadem provází Miroslav Balaščík.

[Nakladatelství Host

15.00–15.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL



Příběhy na pozadí dějin

Dějiny Sudet, dějiny šoa, dějiny komunistického Estonska... Všechny v podobě milostných příběhů, rodinných příběhů, příběhů z dětství. Od osobní perspektivy ke kolektivní, tedy když se pod rouškou osobního života autoři otírají o samotné dějiny. Účinkují: Sabine Dittrich, Alena Mornštajnová, Sofi Oksanen.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o.

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

The history behind the story

The history of the Sudetenland, the history of the Shoah, the history of communist Estonia ... All wrapped up in love stories, family stories, childhood stories. From a personal view to a collective one, or when writers brush against history as they record the secrets of a personal life. Speakers: Sabine Dittrich, Alena Mornštajnová, Sofi Oksanen.

Interpreted: Czech, English

[Svět knihy, s.r.o.

15.00–16.00

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7



Nenalezená identita: Žid či Izraelec?

V době globalizace, migrace, multikulturalismu a propustování všeho vším nabývá otázka identity na dů-

ležitosti a stává se zásadní výzvou... Pro ni a v jejím jménu lidé zabývají a jsou zabíjeni... Ale co to vlastně identita je? Co určuje, kým jsme? Jazyk, dějiny, krev, víra...? Jak se dá identita najít? A o jaké identitě je vlastně řeč? Účinkují: Asaf Gavron, Hadar Galron, A. B. Jehošua; moderátor: Hana Ulmanová.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Identity Not Found: Jew or Israeli?

At this time of globalization, migration, multiculturalism and mixing the question of identity has become more central and more challenging. People are killed and kill for it or in its name. But what is identity? What makes us who we are? Language, history, blood, faith? How can we find identity? And which identity? Speakers: Assaf Gavron, Hadar Galron, A. B. Yehoshua; moderator: Hana Umlanova.

Interpreted: Czech, English

[Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael

15.30–16.30

P408 – PRÁVĚ KŘÍDLO

Čechoslováci v Gulagu

Jak se občané Československa a krajané žijící na území Sovětského svazu dostávali do soukolí totalitní mašinérie – dvanáct příběhů reprezentujících tragické osudy desetitřicích lidí. Beseda s autory knihy – Janem Dvořákem a Adamem Hradilkem. Moderuje Václav Žmolík

[Česká televize – Edice ČT

15.45–16.30

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ

PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Jan Novák a Jaromír 99: Zatím dobrý

Nový komiks vzniká podle skvělého románu Jana Nováka oceněného Magnesii literou za nejlepší prózu. Kontroverzní příběh rodiny Mašinovy je průvodcem dějinami Československa 20. století. Po úspěchu komiksu *Zátopěk* přichází na řadu komiksově zpracování této skvělé knihy, která vychází na podzim tohoto roku. Autoři vás zasvědí do tvůrčího procesu. Moderuje Richard Klíčník

[ARGO

16.00

L610 – LEVÉ KŘÍDLO

Dušan Radovanovič: Svobodná a divoká 90. léta

Autorský tým z Rešeršního oddělení Českého rozhlasu představí knihu *Svobodná a divoká 90. léta*. Dušan Radovanovič knihu profiloval jako kaleidoskop stručných a zábavných příspěvků z politiky, popkultury, sportu i každodenního života, které dobu vhodně ilustrují fotografiemi zvucných jmen, jako jsou Herbert Slavík nebo Tomki Němec, i ukázkami z dobového tisku.

[Český rozhlas a Radioservis, a.s.

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

16.00–16.30

L101 – LEVÉ KŘÍDLO

Sabine Dittrichová – autogramiáda

Autogramiáda německé spisovatelky Sabine Dittrichové ke knize *Potomci mlčení*. Příběh o cestě do minulosti vlastní rodiny, který nás zavede do Prahy i někdejších Sudet, otevírá téma viny a odpuštění, pomsty i usmíření a vede k neobyčejnému vyrovnání se s německo-židovskou i německo-českou minulostí, válkou a odsunem.

[*Mladá fronta, a.s.*

L101 – LEFT WING

Sabine Dittrich – signing

The German writer will be signing copies of her book *Heirs to Silence*. The story of a journey into the past of her own family in Prague and the Sudetenland, it achieves an extraordinary reckoning with the German-Jewish and German-Czech past, war and expulsion by addressing themes of guilt and forgiveness, revenge and reconciliation.

[*Mladá fronta, a.s.*

16.00–16.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL

Gene Deitch: Z lásky k Praze

Autobiografie Gena Deitche o neuvěřitelných osudových zvratech významného amerického filmaře, který spoluutvářel československé dějiny animovaného filmu. Vtipný nadhled Gena Deitche na realitu komunistického Československa se vyhýbá zavedeným klišé. Zajímavé je bezpochyby i líčení historek s významnými osobnostmi pražské Kamy a světa animovaného filmu Jiřím Trnkou, Jiřím Brdeckou nebo Janem Werichem. Významnou součástí knihy jsou i poprvé uveřejněné Trnkovy návrhy postav k animovanému filmu *Hobit*, který měl Deitch točit v Praze v době, kdy Tolkienovo dílo bylo ještě zcela neznámé.

[*Svět knihy, s.r.o. a Garamond*

17.00–17.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL

Jsem český spisovatel, ale nepišu česky

20. století vetkalo do základů západní společnosti sílící multikulturalismus, jehož přirozeným důsledkem je multilingvismus. Ale co si pod ním ve skutečnosti představit? Může autor psát jiným než mateřským jazykem? Jak se „stát rodilým mluvčím“? A nepíše-li autor česky, lze ho ještě považovat za českého spisovatele? Účinkují: Patrik Ouředník, Jaroslav Kalfař, Jan Faktor; moderátor: Jiří Pelán.

[*Svět knihy, s.r.o.*

18.00–18.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Od totalitarismu k demokratické EU

Československo strávilo většinu dvacátého století bojem s címsi, co bychom mohli nazvat superstrukturami: rakousko-uherským mocnářstvím, třetí říší, SSSR... Všechny bez výjimky destruovaly identitu

a odpíraly lidem demokracii. Nezávislost nakonec slavila triumf a u konce tohoto procesu stála integrace do Evropské unie. Dnes je ale EU kritizována ze všech stran – je tedy alespoň tato superstruktura konečně demokratická? Účinkují: Jacques Rupnik, Tomáš Sedláček, Alexander Vondra, Maciej Ruczej, Michael Žantovský; moderátor: Petr Blažek.

[*Svět knihy, s.r.o.*

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

From totalitarianism to a democratic EU

Czechoslovakia spent the twentieth century struggling within super-structures. The Austro-Hungarian Empire, the Third Reich and the USSR all crushed identity and denied democracy. Independence was finally achieved in separation. The end of this process was integration into the European Union. But today, as the Union is criticized from all sides, how much is this latest super-structure democratic? Speakers: Jacques Rupnik, Tomáš Sedláček, Alexander Vondra, Maciej Ruczej, Michael Žantovský; moderator: Petr Blažek.

[*Svět knihy, s.r.o.*

18.00–18.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Představení knihy Pravda o první republice

Autoři Václav Junek a Tomáš Hejna připravili k letošnímu stému výročí vzniku Československa jedinečnou knihu, která se na období první republiky dívá kritickým, nezaujatým pohledem. Součástí knihy jsou krátké dokumenty, které budou promítány. Autoři budou odpovídat na otázky diváků.

[*Olympia*

18.00–18.50

AUTORSKÝ SÁL – LEVÉ KŘÍDLO

Václava Janděčková: Falešné hranice: Akce Kámen. Oběti a tvůrci nejutajovaných zločinů StB 1948–1951

Příběhy akce „Kámen“ 1948–1951 odkrývají doposud téměř neznámou nezákonnou činnost Státní bezpečnosti na přelomu 40. a 50. let 20. století. Autorka na deseti osobitých příkladech vypráví příběh účastníků i zákulisí zákeřných zločinů, které spočívaly v organizování pastí pro předem vytipované oběti vyprovokované k útěku z Československa.

[*ARGO***MIMO VÝSTAVIŠTĚ**

20.00

DOX, VZDUCHOLOŤ GULLIVER,
POUPĚTOVA 1, PRAHA 7**Popisování otřeseného světa**

Každý spisovatel píše o světě kolem sebe, jiným slovy popisuje dějiny (přinejmenším v obecném slova smyslu). Pro některé jsou ale dějiny hlavním materiálem jejich knih. Jak si spisovatel vybírá v mocném proudu historie svůj příběh, svou verzi dějin? Jaký narativ volí? Existuje vlastní rozdíl mezi proudem vědomí a proudem dějin? Účinkují: António Lobo Ant-



tunes, Drago Jančar; moderátor: Petr Fischer.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o., Velvyslanectví Portugalska a Velvyslanectví Slovenska

DOX, VZDUCHOLÓD GULLIVER - POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

Writing the shaking of the world

A writer always writes about the world around him, in other words about history, in simple terms at least. But some take history as material for their work. How does a writer settle his story in the stream of history? What kind of narrative can he use? Are the stream of consciousness and the stream of history different things? Speakers: António Lobo Antunes, Drago Jančar; moderátor: Petr Fischer. Interpreted: Czech, English

[Svět knihy, s.r.o., Velvyslanectví Portugalska a Velvyslanectví Slovenska

12. 5. sobota

10.00–10.50

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLO

Stanislav Kužel: Kosmonauti nula

O hrdinech z počáteční éry dobývání vesmíru. Noviny o nich nepsaly, nebyli v televizi. Jejich jména zůstala světu utajena, často přišli o své zdraví a někdy i o život. Přesto i oni přispěli k uskutečnění dávné touhy lidstva po cestě do vesmíru. Jako host – odborník a průkopník využívání družicových dat pro výzkum zemského povrchu a propagátor kosmonautiky, ředitel České kosmické kanceláře Doc. Ing. Jan Kolář, kosmonauti – kandidáti plukovník Oldřich Pelčák, náhradník Vladimíra Remka, a plukovník Michal Fulier (SR), náhradník slovenského kosmonauta Ivana Belly.

[Radioservis, a.s.

11.00–11.50

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

Emil Boček a Inka Bernášková – dva hrdinové, dva osudy

Generálmajor Emil Boček je válečný hrdina a veterán bojů 2. světové války, jehož životní příběh nyní knižně zpracoval historik Jiří Plachý. Inka Bernášková byla první česká odbojářka popravená nacisty, jejíž osud připomněla ve své knize Jana Vrzalová.

[Nakladatelství JOTA

11.00–11.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL



Thomas Harding: Dům u jezera

Setkání s autorem, který umí sdílet velké příběhy osobní i velké příběhy dějin. Thomas Harding zachycuje převratné 20. století na osudech jednoho domu v Berlíně. Vypráví příběh pěti rodin a celého století německé historie.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Bourdon, a.s. a Svět knihy, s.r.o.

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

Thomas Harding: The House by the Lake

An opportunity to meet a writer with an ability to tell great personal stories and great stories of history. In a story of five families and a whole century of German history, Thomas Harding captures the groundbreaking 20th century through the fortunes of one house in Berlin.

Interpreted: Czech, English

[Bourdon, a.s. and Svět knihy, s.r.o.

12.00–12.30

L410 - LEVÉ KŘÍDLO

Emil Boček, Jiří Plachý, Jana Vrzalová autogramiáda

Generálmajor Emil Boček je válečný hrdina a veterán bojů 2. světové války, jehož životní příběh nyní knižně zpracoval historik Jiří Plachý. Inka Bernášková byla první česká odbojářka popravená nacisty, jejíž osud připomněla ve své knize Jana Vrzalová.

[Nakladatelství JOTA

12.00–12.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL



Olga Grjasnowa

Německá autorka Olga Grjasnowa čte ze své knihy *Gott ist nicht schüchtern*. Moderuje Berthold Franke. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM - LARGE ROOM

Olga Grjasnowa

German author Olga Grjasnowa will read from her book *Gott ist nicht schüchtern*. Moderated by Berthold Franke. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Goethe-Institut

12.00–13.00

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ

PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)



Článek II.

Komiksová kniha *Článek II.* je projektem připravovaným scénáristou J. Šimáčkem a kreslícím J. Lastomířským. Jde o rozsáhlý příběh, jehož hlavní postavou je Vladimír Petřek, kaplan pravoslavného kostela v Reslově ulici v Praze, kde se ukrývala skupina výsadkářů po atentátu na R. Heydricha. Děj komiksu pokrývá období od příchodu Heydricha do Prahy končí popravou Vladimíra Petřeka.

[Druhé město a Svět knihy, s.r.o.

13.00–13.30

S119 – STŘEDNÍ HALA

**Autogramiáda Olgy Grjasnowe**

Autogramiáda německé autorky Olgy Grjasnowe ke knize *Gott ist nicht schüchtern*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

TLumočeno: čeština, němčina
[Goethe-Institut

S119 – CENTRAL HALL

Olga Grjasnowa – signing

German author Olga Grjasnowa will be signing copies of her book *Gott ist nicht schüchtern*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Goethe-Institut

S119 – CENTRAL HALL

14.00–14.30

S119 – STŘEDNÍ HALA

**Autogramiáda Michaela Köhlmeiera**

Autogramiáda rakouského autora Michaela Köhlmeiera ke knize *Dva pánové na pláži*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

TLumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut a Rakouské kulturní fórum v Praze

Michael Köhlmeier – signing

Austrian author Michael Köhlmeier will be signing copies of his book *Two Gentlemen on the Beach*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Goethe-Institut and Rakouské kulturní fórum v Praze

14.00–14.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

**Příběh jedné vyhlazené vesnice**

Literární rozhovor s matkou, jejíž rodnou ves vyhladili němečtí okupanti, se mění v univerzální úvahu o povaze zla. Debatu s polskou spisovatelkou Annou Janko o knize *Pamatuješ, mami?* (Pant 2017) uvádí reportér a novinář Josef Pazderka.

TLumočeno: čeština, polština

[Polský institut v Praze

LITERÁRNÍ CAFÉ – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

The story of a village demolished

An interview in writing with a mother whose home village was razed to the ground by German occupying forces becomes a universal consideration of the nature of evil. Discussion with Polish writer Anna Janko about her book *A Minor Holocaust* (published in Czech by Pant, 2017). Moderated by the reporter and journalist Josef Pazderka.

Interpreted: Czech, Polish

[Polský institut v Praze

14.00–14.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL

**Leta Semadeni**

Autorské čtení a diskuze se švýcarskou autorkou Letou Semadeni o jejím románu *Tamangur*. Moderuje Radovan Charvát. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

TLumočeno: čeština, němčina

[Švýcarské velvyslanectví

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Leta Semadeni

Swiss author Leta Semadeni will read from and discuss her novel *Tamangur*. Moderated by Radovan Charvát. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

13.00–13.50

SÁL KOMIKSŮ – PRÁVÉ KŘÍDLO

**Zdeněk Ležák a Michal Kocián: komiksy
Tři králové a Stopa legionáře I a II**

Josef Balabán, Josef Mašín a Václav Morávek, tři českoslovenští důstojníci, kteří snad nejvýrazněji zasáhli do českého domácího odboje v první polovině druhé světové války. Kniha *Tři králové* přináší šeststránkový komiks mapující jejich osudy.

[ARGO

13.00–13.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL

**Michael Köhlmeier**

Rakouský autor Michael Köhlmeier čte ze své knihy *Dva pánové na pláži*. Moderuje Magdalena Štulcová. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

TLumočeno: čeština, němčina

[Rakouské kulturní fórum v Praze

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Michael Köhlmeier

Austrian author Michael Köhlmeier will read from his novel *Two Gentlemen on the Beach*. Moderated by Magdalena Štulcová. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Rakouské kulturní fórum v Praze

13.00–14.00

PEN KLUBOVNA – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Václava Janděčková: Kauza Jan Masaryk

Nová fakta a okolnosti zahájení vyšetřování nevyjasněné smrti. Konfrontací velkého množství nepublikovaných a kupodivu téměř nevyužitých archiválií nabízí překvapivě nový pohled na celý případ a neznámá fakta, jež zasluhují pozornost. Policie případ znovu otevřela.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

Interpreted: Czech, German
[Švýcarské velvyslanectví]

14.00–14.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA
MALÝ SÁL

Jaroslav Kalfař – objevování vesmíru jako objevování dějin

V českých dějinách se opakuje rytmus osmičkových roků a každý si vybaví letopočty 18-38-48-68. Možná jsme ale už zapomněli na rok 78, kdy se poprvé v historii vydal do vesmíru kosmonaut, který nebyl ani Rus, ani Američan, ale Čechoslovák. Jaroslava Kalfaře jeho příběh přivedl na myšlenku porevolučního vesmírného vědeckého výzkumníka, pomocí jehož příběhu zachycuje i postupnou, a ne vždy snadnou proměnu komunistického Československa v demokratickou Českou republiku.

[Svět knihy, s.r.o. a Praha město literatury]

14.00–15.00

P408 – PRAVÉ KŘÍDLA

Čechoslováci v Gulagu

Jak se občané Československa a krajané žijící na území Sovětského svazu dostávali do soukolí totalitní mašinérie – dvanáct příběhů reprezentujících tragické osudy desetitisíců lidí. Beseda s autory knihy – Janem Dvořákem a Adamem Hradilkem. Moderuje Václav Žmolík.

[Česká televize – Edice ČT]

15.00

S101 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Anny Janko

Polská spisovatelka podepisuje nový český překlad své knihy *Pamatuješ, mami? Příběh jedné vyhlazené vesnice*. Ve spolupráci s nakladatelstvím Pant. Tlumočeno: čeština, polština

[Polský institut v Praze]

S101 – CENTRAL HALL

Anna Janko – signing

The Polish writer will be signing copies of the Czech translation of her book *A Minor Holocaust*. In cooperation with Pant publishers.

Interpreted: Czech, Polish

[Polský institut v Praze]

15.00

L002 – LEVÉ KŘÍDLA

Milan Syruček

Známý historik a reportér představí svou novou knihu *Naši prezidenti*, která obsahuje dosud nepublikované fotografie z prezidentského archivu.

[Nakladatelství Brána]

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

15.00

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Úděl druhé generace – vzpomínky či dědictví

Úvahy o „nezaviněné vině“ dědiců velkých příběhů 20. století. Uvádí Jan Burian v osobní konfrontaci se svým životním tématem o vztahu k vlastnímu otci

a jeho schizofrenické roli v budování i destrukci nezávislé divadelní kultury.

[Památník Šoa]

15.00–15.30

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLA (BALKON VPRAVO)

Štefánik – kresba Václav Šlajch, scénář Gabriela Kyselová a Michal Baláz

Milan Rastislav Štefánik (1880–1919) – politik, generál, astronom, vědec, světoobčan a především dobrodruh. Organizátor čs. legií a jeden z otců republiky, který zemřel předčasně za dodnes nevyjasněných okolností. Po jeho stopách se vydává sochař Bohumil Kafka, který připravuje velkolepý pomník. Ze setkání se Štefánikovými přáteli, spolubojovníky, kolegy, ale i milenkami, dává dohromady portrét vnitřně složitě, rozporuplně a především fascinující osobnosti.

[Labyrint]

15.00–15.30

S119 – STŘEDNÍ HALA

Autogramiáda Lety Semadeni

Autogramiáda švýcarské autorky Lety Semadeni ke knize *Tamangur*. Pořad je součástí literárního programu *Das Buch* – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut a Švýcarské velvyslanectví]

S119 – CENTRAL HALL

Leta Semadeni – signing

Swiss author Leta Semadeni will be signing copies of her book *Tamangur*. This event is a part of the literary programme *Das Buch*, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Goethe-Institut and Švýcarské velvyslanectví]

15.00–15.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLA (BALKON VLEVO)

Alena Mornštajnová: Hana

Ve svém nejnovějším románu autorka zpracovává pohnuté osudy židovské rodiny inspirované skutečnými událostmi. Kniha se stala opravdovým fenoménem – psyní se velkolepým recenzním portfoliem a ovládla nejen žebříčky prodejů, ale také sociální sítě. Pořadem provází Miroslav Balašík.

[Nakladatelství Host]

15.00–15.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLA

Totální nasazení

Tři komiksově příběhy podle skutečných událostí. Tři příběhy žen, které se nikdy nesetkaly, a přece jejich životy spojuje podobná zkušenost – pracovní lágr. Komiks projektu *Paměti národa* přijdou v diskusi představit scénárista Tomáš Hodan a Ondřej Nezbeda a výtvarnici Petra Josefine Stibitzová, Karel Osoha a Tomáš Kučerovský.

[Post Bellum a Svět knihy, s.r.o.]

15.00–15.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL **António Lobo Antunes: 20. století proměnilo hrdiny v uprchlíky**

António Lobo Antunes, génius hutné a hluboké prózy, si klade otázky spojené s kolonizací a dekolonizací, slávou a porážkou, národním a osobním identitou. V jeho postmoderním „karnevalu“ *Návrat karavel* se národní hrdinové, objevitelé 16. století, vracejí do své vlasti jako uprchlíci poté, co někdejší kolonie získaly nezávislost. Moderátor: Silvie Špánková.

Tlumočeno: čeština, portugalsština

[*Svět knihy, s.r.o., Garamond a Velvyslanectví Portugalské republiky*

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM


António Lobo Antunes: The 20th century changed heroes into refugees

A genius of dense, deep prose António Lobo Antunes addresses questions of colonization and decolonization, glory and defeat, national and personal identity. In his postmodern “carnival” *The Return of the Caravels* national heroes of 16th-century exploration come back to their homeland as refugees after former colonies gain independence. Speaker: António Lobo Antunes; moderator: Silvie Špánková. Interpreted: Czech, Portuguese

[*Svět knihy, s.r.o., Garamond and Velvyslanectví Portugalské republiky*

16.00–16.30

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ

PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO) **Návrat Krále Šumavy: Na čáře – kresba Karel Osoha, scénář Ondřej Kavalír a Vojtěch Mašek**

První díl komiksově trilogie na motivy románového bestselleru Davida Jana Žáka *Návrat Krále Šumavy*. Je pár let po válce a Šumava připomíná divoký západ, zemi někoho, eldorádo dobrodruhů, tajných agentů, pašeráků a převaděčů. Neklidný rajon esenbáků a pohraničnicků, kteří se snaží nastolit pravidla nového režimu. Jako magnet přitahuje dramatické osudy. Ale jeden se z nich vymyká. Josef Hasil nejprve pomáhá střežit hranice v uniformě Sboru národní bezpečnosti, aby se po únoru 1948 stal jeho nejobávanějším soupeřem.

[*Labyrint*

17.00


PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Divný kořený – prezentace audioknihy Hany Frejkové

Herečka a šansoniérka původem z německo-židovské rodiny zveřejnila své dramatické vzpomínky již v roce 2007 v nakladatelství Torst. Koncem minulého roku vydal Radioservis unikátní audioknihu, kterou si autorka sama načetla.

[*Památník Šoa*

17.00–17.50

LITERÁRNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO **Můj tank – prezentace knihy maďarského spisovatele Viktora Horvátha**

Dětinsky naivní vyprávění mladého maďarského nadporučíka tankisty nás uvádí do atmosféry a událostí roku 1968 až do srpnové okupace, kdy za poněkud tragicko-komických událostí obsadí se svojí tankovou jednotkou Levice. Autor za svůj první román *Turecké zrcadlo* (česky 2017, Větrné mlýny) dostal v roce 2012 Cenu Evropské unie za literaturu. Vydává nakladatelství Větrné mlýny v překladu Simony Kolmanové. Za účasti autora a překladatele. Moderuje Jan M. Heller.

Tlumočeno: čeština, maďarština

[*Maďarský institut Praha, Větrné mlýny*

LITERARY THEATRE – RIGHT WING

My Tank – a novel by Hungary's Viktor Horváth

The childish, naïve narrative of a young Hungarian first lieutenant and tank-crew member, this work evokes the atmosphere and events of 1968 before the August occupation, when, in rather tragi-comic circumstances, he and his unit occupy Levice. In 2012, Viktor Horváth's first novel *Turkish Mirror* (published in Czech in Simona Kolmanová's translation by Větrné mlýny, 2017) was awarded the European Union Prize for Literature. With the author and the translator. Moderated by Jan M. Heller.

Interpreted: Czech, Hungarian

[*Maďarský institut Praha, Větrné mlýny*

17.00–17.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Ze života čs. legionářů

O málo známých skutečnostech ze života legionářů nejen v Rusku v letech 1914–1920 a o edici pamětí legionářů vydávané Čs. obcí legionářskou a Nakladatelstvím Epoque.

[*Nakladatelství Epoque, s.r.o.*

17.00–17.50

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL

Patrik Ouředník: Europeana a autorské čtení o konci světa, který se prý nekonal...

Europeana je celosvětově nejprekládanější českou knihou, ale jak vlastně Patrik Ouředník zúčtoval s 20. stoletím a všemi jeho klišé? Renomovaný autor bude také předčítat, poprvé v češtině, úryvky ze své francouzské knihy *La fin du monde n'aurait pas eu lieu* (*Konec světa se prý nekonal*). Moderátor: Radim Kopáč.

[*Svět knihy, s.r.o.*

18.00

S203 – STŘEDNÍ HALA **Viktor Horváth – autogramiáda**

Tlumočeno: čeština, maďarština

[*Maďarský institut Praha, Větrné mlýny*



S203 - CENTRAL HALL

Viktor Horváth – signing

Interpreted: Czech, Hungarian

[*Maďarský institut Praha, Větrné mlýny*]**13. 5. neděle****11.00–11.50**

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

**Československo a Izrael – 70 let přátelství**

Československo a Izrael, dvě země, které spojuje relativně nedávný vznik. Zatímco Československo se od té doby mírovou cestou přerodilo do podoby České republiky a Slovenska, Izrael se stále drží uprostřed silného proudu. Účinkují: H. E. Maron, Tomáš Pojar, Daniel Kumermann. Pořád moderuje Eva Taterová.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael*]

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Czechoslovakia and Israel: 70 years of Friendship

Czechoslovakia and Israel are two countries which were created recently. Whereas much of Czechoslovakia was reborn peacefully as the Czech Republic, Israel has had to maintain itself in the centre of a maelstrom. Speakers: H. E. Maron, Tomas Pojar, Daniel Kumermann. Moderated by Eva Taterová.

Interpreted: Czech, English

[*Svět knihy, s.r.o. and Velvyslanectví Státu Izrael*]**12.00**

L002 – LEVÉ KŘÍDLO

Olin Jurman

Člen rozvědky ČSSR odhalí ve své nové knize *Vlastizrádce* další tajemství ponuré doby.

[*Nakladatelství Brána*]**13.00–13.50**

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

VELKÝ SÁL

**Emil Zátopek a Československo britskými očima**

Osud našeho nejslavnějšího běžce byl spjat s osudem Československa: válka, únor 1948, pražské

jaro, revoluce. Jak se dívá na československého sportovního hrdinu a jeho vztah k dějinám britský novinář Richard Askwith, autor Zátokovy biografie?

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, s.r.o.*]

LAPIDARIUM OF THE NATIONAL MUSEUM – LARGE ROOM

Emil Zátopek and Czechoslovakia through British eyes

The story of the greatest Czechoslovak runner was linked to the story of his country: WWII, Communism, the Prague Spring, the Velvet Revolution. What's the perspective of Richard Askwith, a British journalist and the author of Zátopek's biography, on the Czechoslovak sporting hero and his role in history?

Interpreted: Czech, English

[*Svět knihy, s.r.o.*]**16.00–17.00**

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

**Obrození národů – obrození střední Evropy**

Ve 20. století si procesem národního obrození prošlo množství národů, které byly předtím, často po celá staletí, součástí velkých říší. Tyto říše rozdělávaly střední Evropu do jasně ohraničených a mnohdy znepřátelených bloků. Začala spolu s návratem těchto národů existovat také střední Evropa coby politická realita? A má nám stále co říct?

Účinkují: Jacques Rupnik, Paweł Ukielski, Jozef Banáš; moderátor: Michal Stehlík.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, s.r.o.*]

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Rebirth of nations – rebirth of Central Europe

The 20th century witnessed the rebirth of various nations which had been parts of empires, some of them for centuries. These empires divided Central Europe into separate, even enemy blocs. Now that the nations have returned, does Central Europe, too, exist as a political reality? If so, what does it have to say? Speakers: Jacques Rupnik, Paweł Ukielski, Jozef Banáš; moderator: Michal Stehlík.

Interpreted: Czech, English

[*Svět knihy, s.r.o.*]