

KOMIKS



10. 5. čtvrtek

11.00–12.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO 😊

Bublířuk aneb Jak se dělá komiks (workshop pro děti)

Komiksová dílna pro malé čtenáře. Úspěšná komiksová revue *Bublířuk* představuje deset původních komiksů, které jsou podkladem pro tento pořad. V hravém workshopu si holky a kluci vyzkouší, kdo je kdo v komiksově redakci, jakými způsoby komiks vzniká, jaké jsou druhy bublin nebo jaké citoslovce můžeme v komiksu použít. Pro děti budou připravené i zábavné pracovní listy.

Účinkuje Jiří W. Procházka.

[Walker&Volf

12.00–12.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO 20

Attentat 1942 – Hra kombinující prvky komiksu a počítačových her

Attentat 1942 je mezinárodně oceňovanou hrou, která přibližuje atmosféru v protektorátu po atentátu na Reinharda Heydricha. Za pomoci filmových sekvencí, herních mechanik a interaktivního komiksu zpracovává dobové události očima obyčejných lidí. Jak jsou tyto prvky využívány ve hře? Jakým způsobem pomáhají vyprávět herní příběh? A jak vůbec probíhala tvorba samotného komiksu? O tomto a mnohém dalším se dozvíte na naší přednášce. Hru představí Lukáš Kolek.

[Nakladatelství Karolinum

12.00–13.00 FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO 😊 20

Jak se dělaly Obrázky z moderních československých dějin 1945–1989

Rozsáhlý komiks autorů Jiřího Černého (text a scénář) a Lukáše Fibricha (kresba, lettering) byl zvolen nejlepším komiksem roku 2017 a obdržel prestižní cenu *Suk 2016*, cenu učitelů za přínos k rozvoji dětského čtenářství. Dále získal uznávanou komiksovou cenu *Muriel 2017* v kategorii nejlepší původní kniha. Přijďte si poslechnout více o tomto historickém, až dokumentárním komiksu. Účinkuje Lukáš Fibrich.

[XB-1

13.00 P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Setkání se zástupcem projektu Attentat 1942 Lukášem Kolkem

[Nakladatelství Karolinum

13.00–13.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Komiksy a knihovny

Propagace čtení často začíná právě komiksem – podle *Deníků malého poseroutky* je to věc, která přivádí nejvíce dětí ke knížkám a do knihoven. O tomto fenoménu bude mluvit Kateřina Vimmerová na přednášce s následnou debatou, kde se bude rozebírat, co všechno mohou vydavatelé pro knihovny udělat a co by samy knihovny potřebovaly.

[Nakladatelství Crew a Svět knihy, s.r.o.

14.00–14.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

170 let českého komiksu

Počátky českého komiksu můžeme hledat v tiskovinách vznikajících horečnatě v revolučním roce 1848 a obrázkovému seriálu se v 19. století věnovali i známí výtvarníci, ilustrátoři a karikaturisté jako např. Josef Mánes nebo Mikoláš Aleš, objevovali se i první specialisté. Převratné české 20. století pak přineslo řadu specifických výzev a omezení, především v totalitních obdobích, která komiksu umožňovala pouze „postupný rozvoj v mezích zákona“. Přesto se některým typům komiksu dříve dařilo možná i lépe než dnes, jiné se naopak v zásadě neobjevovaly. Autoři publikací *Dějiny československého komiksu 20. století* a *Před komiksem* představí nejvýznamnější milníky a nejzajímavější projekty historie domácího komiksu.

[Centrum pro studium komiksu a Svět knihy, s.r.o.

15.00–15.50 SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Výstava Pocta Rychlým šípům – vernisáž

Odkud znal Červenáček bratry Mašíny? Uspěje Bratrstvo kočičí pracky v soutěži swingových orchestrů? Co zažili Mirek Dušín a jeho přátelé v New Yorku? 80. výročí vzniku legendárního chlapeckého klubu si připomněla padesátka nejlepších současných komiksových tvůrců. Výběr z jejich příběhů obsažených v právě vydávané knize *Rychlé šípy a jejich úžasná nová dobrodružství*.

[Skautská nadace Jaroslava Foglara, Svět knihy, s.r.o. a Akropolis

**16.00–16.50**

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Jak dnes ilustrovat klasiku

Beseda s Jiřím Grusem, ilustrátorem edice *Modern Czech Classics* nakladatelství Karolinum a oceňovaným komiksovým výtvarníkem, o tom, jak vznikají původní kresby k novým vydáním moderní české prózy, *Klapzubovou jedenáctkou* počínaje a *Spalovačem mrtvol* konče. Jak přemýšlí o vztahu textu a obrazu (ilustrace) a jak do vlastní práce promítá osobní čtenářské zážitky. Besedu moderuje Pavel Kořínek (ÚČL AV ČR).

[Nakladatelství Karolinum

17.00

P601 – PRAVÉ KŘÍDLO

Jiří Grus – autogramiáda

Autor ilustrací v edici *Modern Czech Classics*.

[Nakladatelství Karolinum

17.00–17.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Komiks a literatura: staří partáci

Komiks je samostatné umělecké médium, jiné než literatura. Má ale silnou slovesnou složku, a tak k ní má hodně blízko. Jaké jsou komiksové adaptace literárních děl? Jsou komiksové scenáristé dobří spisovatelé? Jak literární možnosti komiksu mění pro něj nevyhnutelná syntéza s obrazem?

Moderuje Petr Litoš, hovoří překladatelé komiksu Viktor Janiš a Richard Podaný.

[Svět knihy, s.r.o. a Crew

18.00–18.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Moebius – legenda, která ovlivnila svět

Jean Giraud alias Moebius je skutečně tvůrce, který ovlivnil celý svět – včetně našeho Káji Saudka. Proč se stal takovou legendou, na to odpoví tato přednáška.

[Nakladatelství Crew a Svět knihy, s.r.o.

11. 5. pátek

10.00–14.00

L001 – LEVÉ KŘÍDLO

**Dopoledne s Foglarem!**

K 80. výročí prvního vydání *Rychlých šípů* si pro vás Olympia připravila setkání s Foglarovci kolem Bobří stopy a s kreslípem Milanem Teslevičem. Václav Junek bude hovořit o svém otci a jeho práci na několika dílech *Rychlých šípů*. Akci budou doprovázet současně i věcné ceny, v prodeji budou nové předměty s foglarovskou tematikou.

[Olympia

12.00–12.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Izraelský komiks

V Česku bylo vydáno několik komiksů izraelských autorů. V současnosti je u nás vydávají Juan Zamora a Roman Lesný. Proč a co je charakteristické pro izraelský komiks? Moderuje Daniel Kummermann

[Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Státu Izrael

13.00–13.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

Jiří Černý a Lukáš Fibrich: Obrázky z moderních československých dějin 1945–1989

Výtvarník Lukáš Fibrich rozpívá obrázkovou knihu ověřenou komiksovou cenou Muriel 2017. Ukáže cestu od prvních náčrtů k finálním ilustracím.

[Svět knihy, s.r.o.

14.00–14.30FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)**CSK aneb Věda z komiksu a o komiksu**

Tým badatelů z Centra pro studium komiksu (CSK) se dlouhodobě věnuje historii domácího obrázkového seriálu i teorii komiksu, a to knižními i časopiseckými publikacemi, přednáškovou činností či přípravou výstavních expozic (naposledy v dalekém Japonsku). Minulě i připravované projekty CSK představí jeho členové, badatelé z Ústavu pro českou literaturu AV ČR a Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, kteří se zaměří i na obecnější otázky aktuálních výzev vědeckého zkoumání komiksu a pokusí se vás přesvědčit o tom, že studovat komiks má a dává smysl.

[Svět knihy, s.r.o.

14.00–14.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

**Reinhard Kleist**

Německý komiksový autor Reinhard Kleist prezentuje průřez svou tvorbou. Moderuje Tomáš Chlud. Pořad je součástí literárního programu *Das Buch* – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut

COMICS ROOM – RIGHT WING

Reinhard Kleist

German comics author Reinhard Kleist presents a cross-section of his work. Moderated by Tomáš Chlud. This event is a part of the literary programme *Das Buch*, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Goethe-Institut

14.00–15.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Doctor Who v komiksu

Televizní fenomén přerostl i u nás jak do knih, tak do komiksů. Nakladatelství Crew vydává dobrodružství

desátého a dvanáctého Doktora... A kromě toho se podíváme i do historie a na slavné tvůrce, kteří se na Doktorovi podepsali! Účinkuje Kateřina Vimmerová.

[Nakladatelství Crew

15.00–15.30

S119 – STŘEDNÍ HALA 

Autogramiáda Reinharda Kleista

Autogramiáda německého autora Reinharda Kleista ke knize *Nick Cave, Mercy on me*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut

S119 – CENTRAL HALL

Reinhard Kleist – signing

German author Reinhard Kleist will be signing copies of his book *Nick Cave: Mercy on Me*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Goethe-Institut

15.00–15.45

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Richard Klíčnick: Argomiks – komiksy z Arga

Nakladatelství Argo založilo v loňském roce edici *Argomiks* a začalo se věnovat komiksově produkci. Stihlo od té doby vydat více než dvacet komiksů a připravuje celou řadu dalších. Pokud vás zajímají plány do budoucna, přijďte se s nimi seznámit.

[ARGO

15.00–15.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO 

Matthias Gnehm

Autorské čtení a diskuze se švýcarským autorem Matthiasem Gnehmem o jeho knize *Die kopierte Stadt*. Moderuje Tomáš Chlud. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Švýcarské velvyslanectví

COMICS ROOM – RIGHT WING

Matthias Gnehm

Switzerland's Matthias Gnehm will be reading from his book *The Copied City*, followed by discussion with the author. Moderated by Tomáš Chlud. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Švýcarské velvyslanectví

15.00–16.00


FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Hlavní neobjevené tajemství Dechberoucího Zázraka a uvedení Pěráková vlastního dobrodružství

Autoři Petr Kopl a Petr Macek přijdou besedovat o fenoménu, který hýbal poslední dva roky komiksovým světem v Česku. Odhalí dosud neobjevená tajemství tohoto magického komiksu a zamyslí se nad jeho budoucností. Zároveň představí svůj nový komiks ze Zázrakova světa, a to Pěrákův vlastní komiks, který bude na pokračování vydávat časopis ABC.

[XB-1

15.45–16.30

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO) 

Jan Novák a Jaromír 99: Zatím dobrý

Nový komiks vzniká podle skvělého románu Jana Nováka oceněného Magnesii literou za nejlepší prózu. Kontroverzní příběh rodiny Mašínovy je průvodcem dějinami Československa 20. století. Po úspěchu komiksu *Zátopek* přichází na řadu komiksově zpracování této skvělé knihy, která vychází na podzim tohoto roku. Autoři vás zavedou do tvůrčího procesu. Moderuje Richard Klíčnick

[ARGO

16.00–16.30

S119 – STŘEDNÍ HALA 

Autogramiáda Matthiase Gnehma

Autogramiáda švýcarského autora Matthiase Gnehma ke knize *Die kopierte Stadt*. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Goethe-Institut a Švýcarské velvyslanectví

S119 – CENTRAL HALL

Matthias Gnehm – signing

Swiss author Matthias Gnehm will be signing copies of his book *The Copied City*. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[Goethe-Institut and Švýcarské velvyslanectví

16.00–16.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO 

Nicolas Mahler

Rakouský komiksový autor Nicolas Mahler zodpoví ve své přednášce 10 nejčastějších otázek, které jsou kladeny komiksovým autorům. Moderuje Tomáš Chlud. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Rakouské kulturní fórum v Praze



COMICS ROOM - RIGHT WING

Nicolas Mahler

Austrian comics author Nicolas Mahler will use his presentation to answer ten questions frequently put to comics authors. Moderated by Tomáš Chlud. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[*Rakouské kulturní fórum v Praze*]

16.30–17.00

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

Mikuláš Podprocký: Divočina – postkatastrofický komiksový hit

Slovenský výtvarník Mikuláš Podprocký vydal na přelomu roku druhé pokračování svého skvělého komiksu *Divočina*. Ten je na české scéně naprostým zjevním díky svojí dynamické kresbě i schopnosti napsat kvalitní scénář. Zvířata proti lidem! Boj o přežití začíná. Moderuje Richard Klíčnik

[ARGO]

17.00–17.30

S119 - STŘEDNÍ HALA

**Autogramiáda Nicolase Mahlera**

Autogramiáda rakouského autora Nicolase Mahlera. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Goethe-Institut a Rakouské kulturní fórum v Praze*]

S119 - CENTRAL HALL

Nicolas Mahler – signing

Signing with Austrian author Nicolas Mahler. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[*Goethe-Institut and Rakouské kulturní fórum v Praze*]

17.00–17.50

SÁL KOMIKSŮ - PRÁVĚ KŘÍDLO

**Catel a Bocquet: Josephina Bakerová a Kiki**

Francouzští autoři představí již svůj druhý komiks v češtině, který právě vyšel v Argu. Josephine Bakerová bylo dvacet let, když se objevila v Paříži. Během jedné noci se z americké tanečnice stal idol. Fascinovala Picassa, Cocteaua, Le Corbusiera i Simenona. Ve třicátých letech se z ní stala první černošská hvězda světového věhlasu, od Buenos Aires po Vídeň, od Alexandrie po Londýn. Podobně jako v případě komiksu *Kiki z Montparnassu* jde o příběh silné ženy vypravěný svižnou komiksovou formou s mohutným poznámkovým aparátem. Přijďte se autorů zeptat, jak se takové knihy tvoří.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[ARGO]

COMICS ROOM - RIGHT WING

Catel and Bocquet: Josephine Baker and Kiki

The French comics authors will introduce their second comic book to appear in Czech, which has just been published by Argo. When American dancer Josephine Baker first appeared in Paris, she was twenty years old. In the course of a single night, she became an idol. Before long, she was fascinating Picasso, Cocteau, Le Corbusier and Simenon. In the 1930s, Josephine Baker became the first black star known throughout the world, from Buenos Aires to Vienna, from Alexandria to London. Like the comic book *Kiki de Montparnasse*, this story of a strong woman is told in jaunty graphics and powerful text. Why not come along and ask the authors how such a book is made?

Interpreted: Czech, French

[ARGO]

17.00–17.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLYVÝM PALÁCEM

**Reinhard Kleist a Argokapela hrají Nicka Cavea**

Live Drawing Concert – německý komiksový autor Reinhard Kleist kreslí a Argokapela hraje Nicka Cavea. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Goethe-Institut*]

GROWING WITH THE BOOK PAVILION
PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

Reinhard Kleist and Argokapela play Nick Cave

Live Drawing Concert – the German comics artist Reinhard Kleist draws and Argokapela plays Nick Cave. This event is a part of the literary programme Das Buch, which presents literature written in German from Germany, Austria and Switzerland.

Interpreted: Czech, German

[*Goethe-Institut*]

18.00–18.50

SÁL KOMIKSŮ - PRÁVĚ KŘÍDLO

**Kati Närhi: Agnes a sedmý host**

Temně laděný styl finské autorky komiksů a ilustrátorky Kati Närhi okouzli čtenářky a čtenáře. *Agnes a sedmý host* vyhrál prestižní cenu Finlandia v kategorii komiksů. Příběh sirotka Agnes je skvělou kombinací severského černého humoru, finského podivna a detektivní „záhady zamčeného pokoje“, vizuálně připomene Addamsovu rodinu či filmy Tima Burtona. Moderuje Jakob Sedláček.

Tlumočeno: čeština, finština

[*Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Finska*]

COMICS ROOM - RIGHT WING

Kati Närhi: The Seventh Guest

The rather dark style of Finnish comics author and illustrator Kati Närhi has captivated many readers. *The Seventh Guest* won the prestigious Finlandia Prize in the Graphic Novel category. This story of an orphan called Agnes is a brilliant combination of Nor-

dic black humour, Finnish oddity and mystery of the 'locked-room' type. Visually, it is reminiscent of the Addams Family and the films of Tim Burton. Moderated by Jakub Sedláček.

Interpreted: Czech, Finish

[Svět knihy, s.r.o. a Velvyslanectví Finska

12. 5. sobota

9.30–11.30

L001 - LEVÉ KŘÍDLO



Dopoledne s Foglarem!

K 80. výročí prvního vydání *Rychlých šípů* si pro vás Olympia připravila setkání s Foglarovci kolem Bobří stopy, s kreslím Milanem Teslevičem a křest nového komiksového sešitu Jiřího Filipka. Václav Junek bude hovořit o svém otci a jeho práci na několika dílech *Rychlých šípů*. Akci budou doprovázet soutěže o věcné ceny, v prodeji budou nové předměty s foglarovskou tematikou. V závěru promluví spisovatel a publicista Jiří Polák o unikátním foglarovském dokumentu, který bude současně promítán.

[Olympia

10.00–11.00

FANTASY & SCI-FI - PRÁVÉ KŘÍDLO

Comics Centrum – příběhy, které vás nezklamou

Komiksy nejsou jen superhrdinové, kteří na vás útočí ze všech stran. Jsou to také knihy plné dobrodružství, hororových příběhů a především kvalitní zábavy. Přijďte objevit světy Lary Croft, Jamese Bonda, Hellboye, Myší hlídky a mnoha dalších. Účinkuje Václav Dort.

[Comics Centrum

10:30–11:30 TISKÁRNA NA VZDUCHU – HUMBOOK STAGE

Křížem krážem komiksem

Co bylo dřív – slepice nebo vejce? A obrázek nebo text? Jak vznikají komiksy, jaké známky měly výtvarky a kam chodí na nápady, prozradí například autoři komiksů Martin Šinkovský a Petr Novák. Moderuje odborník na komiksy, programový ředitel Albatrosu Ondřej Müller.

[Svět knihy, s.r.o. a Albatros Media a.s.

11.00–11.50

SÁL KOMIKSŮ - PRÁVÉ KŘÍDLO



Spolu v bublinách

Češi o Polácích, Poláci o Česích. Jak vnímáme své dějiny a hrdiny? Slavnostní vyhlášení výsledků česko-polské komiksové soutěže a vernisáž výstavy za účasti porotců z obou zemí. Slavíme sté výročí Československa a Polska sPOLeCZně!

Tlumočeno: čeština, polština

[Polský institut v Praze

COMICS ROOM - RIGHT WING

Together in balloons

Czechs on Poles and Poles on Czechs. How do we perceive our history and our heroes? Ceremonial announcement of results of a Czech-Polish comics competition plus the opening of an exhibition attended by jurors from both countries. Let's celebrate the 100th anniversary of Czechoslovakia and Poland together!

Interpreted: Czech, Polish

[Polský institut v Praze

11.00–11.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLYVÝM PALÁCEM

Petr Kopl a jeho komiksový svět

Komiksový kreslíř Petr Kopl představí svou novou knihu *Komiksový náčrtník – kurz pro tvůrce komiksů* a naučí případné zájemce osobně pár triků ze svého umění komiksového vypravěče.

[Vydavatelství Zoner Press

12.00–12.50

SÁL KOMIKSŮ - PRÁVÉ KŘÍDLO

Rosteme se čtením komiksů

Komiks jako nejlepší cesta ke čtení, jako pomocník pro chápání emocí a vztahů, ale i jako zdroj inspirace a vzorů. Komiksy pro kluky – o tom budou vyprávět Petr Litoš z nakladatelství Crew a Lukáš Růžička z nakladatelství Paseka.

[Nakladatelství Crew a Svět knihy, s.r.o.

12.00–13.00

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ

PRÁVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

20

Článek II.

Komiksová kniha *Článek II.* je projektem připravovaným scénáristou J. Šimáčkem a kreslím J. Lastomirským. Jde o rozsáhlý příběh, jehož hlavní postavou je Vladimír Petřek, kaplan pravoslavného kostela v Reslově ulici v Praze, kde se ukrývala skupina výsadkářů po atentátu na R. Heydricha. Děj komiksu pokrývá období od příchodu Heydricha do Prahy končí popravou Vladimíra Petřeka.

[Druhé město a Svět knihy, s.r.o.

12.15

L707 - LEVÉ KŘÍDLO

Petr Kopl: Komiksový náčrtník – křest a autogramiáda

Slavný český „komiksák“ Petr Kopl za účasti kmotrů na stánku vydavatelství Zoner Press pokřtí první českou učebnici tvorby obrázkových seriálů *Komiksový náčrtník*. Zájemci si mohou knihu zakoupit a nechat autorem podepsat.

[Vydavatelství Zoner Press

**13.00**

L103 - LEVÉ KŘÍDLO

**Lucie Lomová – autogramiáda**

Královna českého komiksu Lucie Lomová vydává už páté a zároveň poslední pokračování příběhů legendárních myšek Anči a Pepíka.

[Nakladatelství Práh

13.00–13.50

SÁL KOMIKSŮ - PRAVÉ KŘÍDLO

**Zdeněk Ležák a Michal Kocián: komiksy
Tři králové a Stopa legionáře I a II**

Josef Balabán, Josef Mašín a Václav Morávek, tři českoslovenští důstojníci, kteří snad nejvýrazněji zasáhli do českého domácího odboje v první polovině druhé světové války. Kniha *Tři králové* přináší stostrážkový komiks mapující jejich osudy.

[ARGO

13.30–15.00

L508 - LEVÉ KŘÍDLO

**Autogramiáda komiksového kreslíře
Petra Morkese**

Udělejte ze své knížky jedinečný originál. Ilustrátor a spisovatel Petr Morkes nakreslí dětem věnování s originálním obrázkem svých hrdinů. Kniha zakoupíte na místě. K dispozici jsou i podpisové karty.

[R&B Mědílek s.r.o.

14.00–14.50

SÁL KOMIKSŮ - PRAVÉ KŘÍDLO

Opráskí sčeskí historje

Jak vzniká populární český komiks *Opráskí sčeskí historje*? Jak pracují zástupci Historického ústafu a kde berou inspiraci? Odtajní autor svou identitu? Přijďte a uvidíte věci. SE STIM SMÍŘ!

[Nakladatelský dům GRADA

14.00–15.00

FANTASY & SCI-FI - PRAVÉ KŘÍDLO

**Legenda českého komiksu**

Dva legendární komiksoví scenáristé, kteří přivedli několik generací ke sci-fi a ke komiksům jako takovým. Toman stál u zrození robota Malého boha a hrdiny Kruana (*Příhody Malého boha*, *Kruanova dobrodružství* aj.). Šorel se více soustředil na vesměrné sci-fi jako je např. *Vzpouza mozků*, *Galaxia* či *Zkáza planety Země*). Přijďte si poslechnout legendy. Modereje Vlado Říša.

[XB-1

15.00–15.30

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ

PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

**Štefáník – kresba Václav Šlajch, scénář Gabriela
Kyselová a Michal Baláž**

Milan Rastislav Štefáník (1880–1919) – politik, generál, astronom, vědec, světoobčan a především dobrodruh. Organizátor čs. legií a jeden z otců republiky, který zemřel předčasně za dodnes nevyjasněných okolností. Po jeho stopách se vydává sochař

Bohumil Kafka, který připravuje velkolepý pomník. Ze setkání se Štefáníkovými přáteli, spolubojovníky, kolegy, ale i milenkami dává dohromady portrét vnitřně složitě, rozporuplné a především fascinující osobnosti.

[Labyrinth

15.00–15.50

SÁL KOMIKSŮ - PRAVÉ KŘÍDLO

**Totalní nasazení**

Tři komiksově příběhy podle skutečných událostí. Tři příběhy žen, které se nikdy nesetkaly, a přece jejich životy spojuje podobná zkušenost – pracovní lág. Komiks projektu Paměti národa přijdou v diskusi představit scenáriste Tomáš Hodan a Ondřej Nezbeda a výtvarnici Petra Josefína Stibitzová, Karel Osoha a Tomáš Kučerovský.

[Post Bellum a Svět knihy, s.r.o.

15.00–16.00

L301 - LEVÉ KŘÍDLO

Opráskí sčeskí historje – autogramiáda JAZE

Zveme Vás na autogramiádu JAZE a *Opráskú sčeskí historje*.

[Nakladatelský dům GRADA

15.30–16.00

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ

PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

**Super Spellword Sága – kresba a scénář
Nikkarin**

Konverzační komiksová komedie z fantasy prostředí, kde je kouzelnický řád konfrontován s nebezpečnou Magickou koblihou nekonečna. Dva vybraní čarodějové, Klerenc a Eliot, jsou vysláni najít tzv. časomága, který jako jediný může koblihu sníst, aniž by způsobila konec světa. Jejich cesta je však dlouhá a komplikovaná. Při svém pátrání navštíví elfí hipsterskou kavárnu, hřbitov uprostřed temných hvozdů, prastaré bitevní pláně či kouzelnickou akademií pro čarodějky.

[Labyrinth

16.00–16.30

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ


PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)

**Návrat Krále Šumavy: Na čáře – kresba Karel
Osoha, scénář Ondřej Kavalír a Vojtěch Mašek**

První díl komiksově trilogie na motivy románového bestselleru Davida Jana Žáka *Návrat Krále Šumavy*. Je pár let po válce a Šumava připomíná divoký západ, zemi nikoho, eldorádo dobrodruhů, tajných agentů, pašeráků a převaděčů. Neklidný rajon esenbáků a pohraničnicků, kteří se snaží nastolit pravidla nového režimu. Jako magnet přitahuje dramatické osudy. Ale jeden se z nich vymyká. Josef Hasil nejprve pomáhá sřežit hranice v uniformě Sboru národních bezpečnosti, aby se po únoru 1948 stal jeho nejobávanějším soupeřem.

[Labyrinth

16.00–16.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA - PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VLEVO) **Čtivé dějiny: od historického románu ke komiksu**

Jak zůstat věrný historickým faktům a vyprávět zároveň zajímavý příběh? Diskutují Elzbieta Cherezínská, jedna z nejpopulárnějších autorek historických románů v Polsku, které vyšla česky kniha *Hra o kosti* (Argo 2017), a Zdeněk Ležák, autor historických komiksů a šéfredaktor časopisu ABC.

Tlumočeno: čeština, polština

[*Polský institut v Praze*]

16.00–16.50

SÁL KOMIKSŮ - PRÁVĚ KŘÍDLO

Nejpopulárnější komiksy nesou jméno „manga“

Japonské komiksy se i u nás stávají čím dál silnějším fenoménem. Čím čtenáře tak přitahují? Proč se prodávají v milionových nákladech a vznikají podle nich animované filmy a seriály? A co je momentálně to zásadní, co hýbe manga světem?

[*Nakladatelství CREW a Svět knihy, s.r.o.*]

16.00–16.50

AUTORSKÝ SÁL - LEVÉ KŘÍDLO

Molière

Druhý svazek ediční řady *Největší dramatici* věnovaný Francii v 17. století slovem a obrazem představí Renáta Fučíková. Formou komiksu převyprávěla pět nejznámějších Molièrových komedií a přidala dvě dramata od Molièrových současníků, Jeana Racina a Pierra Corneille. Převyprávěné hry autorka doplnila historickými vstupy a bohatě ilustrovala.

[*Vyšehrad*]

16.00–16.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM**Turnaj s tvůrci karetní hry Opráskí sčeski historie**

Přijďte se naučit hrát novou karetní hru Opráskí sčeski historie a poměřit své síly na karetním turnaji. Na nejlepší hráče čekají skvělé ceny.

[*Nakladatelský dům GRADA*]

16.30–17.00

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)**Komiksová cena Muriel**

Muriel je jedna z nejkrásnějších postav českého komiksu. Půvabná, leč nikterak křehká kráska z pera Káji Saudka. Zároveň se jedná o prestižní české ocenění, které se od roku 2007 každoročně udílí v deseti kategoriích kvalitním domácím i překladovým komiksovým dílům, autorům a dalším tematicky blízkým projektům.

[*Sequence a Labyrinth*]

17.00–17.50

SÁL KOMIKSŮ - PRÁVĚ KŘÍDLO

Znovuzrození hrdinů DC

Batman, Wonder Woman, Flash... Ti všichni prošli změnami a teď se vrací na komiksově stránky v plné síle. O největší komiksově události posledních let a zároveň i největším českém komiksovém projektu vypráví Petr Litoš a Jiří Pavlovský z nakladatelství Crew.

[*Nakladatelství CREW a Svět knihy, s.r.o.*]

17.00–17.50

FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ
PRÁVĚ KŘÍDLO (BALKON VPRAVO)**Karel Jerie: Candide**

Beseda k příležitosti vydání závěrečného dílu komiksově trilogie *Candide* s ukázkami originálních kreseb a náhlednutím do zákulisí jeho vzniku.

[*BB art*]

17.00–17.50

PAVILON ROSTEME S KNIHOU
PROSTOR PŘED PRŮMYSLOVÝM PALÁCEM **Galerie Villa Pellé - Malý Mikuláš v komiksu**

Z výstavy ve Ville Pellé dorazí na návštěvu malý rošťák Mikuláš a jeho kamarádi! Seznamte se se zlobivým Albinem, šprtem Celestýnem, gurmánem Vendelínem a dalšími kluky z této známé party – na tvůrčích dílnách s ilustracemi legendárního kreslíře a ilustrátora Jeana-Jacques Sempého (pro děti všech věkových kategorií).

[*Galerie Villa Pellé v rámci kampaně Rosteme s knihou*]

18.00–18.50

SÁL KOMIKSŮ - PRÁVĚ KŘÍDLO

Komiks 18+ aneb Komiksová erotika

Richard Klíčnick (Argo) a Petr Litoš (CREW) se pokusí odpovědět na otázku, kde je v komiksu hranice mezi uměním a „pouhou“ erotikou. Na pomoc si vezmou díla autorů jako je Milo Manara či Alejandro Jodorowsky.

[*Svět knihy, s.r.o., Crew a ARGO*]

13. 5. neděle

11.00–11.50

SÁL KOMIKSŮ - PRÁVĚ KŘÍDLO

O Čtyřlístku s Jaroslavem Němečkem

Moderovaná beseda s Jaroslavem Němečkem, tvůrcem legendárního komiksu *Čtyřlístek*. Dozvíte se například to, jak se Fifinka naučila vařit, jak Myšpulín ukázal svoji chytrost, jak se Bobík stal silným a jak se Pinda přestal bát. Každý účastník besedy obdrží nejnovější číslo časopisu *Čtyřlístek* a nebudou chybět ani maskoti *Čtyřlístku*.

[*Čtyřlístek spol. s r.o.*]

**12.00–12.50**

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

**Lucie Lomová: Anča a Pepík**

Královna českého komiksu Lucie Lomová vydává v nakladatelství Práh už páté a zároveň poslední pokračování sebraných příběhů legendárních myšek Anči a Pepíka a při té příležitosti se uskuteční diskuzní blok shrnující celou její komiksovou tvorbu.

[Nakladatelství Práh

12.00–13.00

FANTASY & SCI-FI – PRAVÉ KŘÍDLO

Z BubbleGunu do Čtyřlístku

Průřez tvorbou komiksového kreslíře a ilustrátora Pavla PATY Talaše od prvních nesmělých krůčků na poli undergroundového komiksu až po spolupráci s legendárním časopisem pro děti – *Čtyřlístkem*, který s undergroundem nemá ale vůbec nic společného.

[Čtyřlístek

13.00–13.50

SÁL KOMIKSŮ – PRAVÉ KŘÍDLO

**Juan Matías Loiseau TUTE – argentinský kreslený humor**

Juan Matías Loiseau přezdívaný TUTE je v Argentině uznávaným humoristou, kreslířem vtipů, básníkem, filmovým režisérem, televizním moderátorem a textařem písní. Jak sám autor poznamenává častým té-

matem jeho vtipů jsou vztahy mezi muži a ženami, které považuje za nevyčerpatelný zdroj inspirace a humoru.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Velvyslanectví Argentinské republiky*

COMICS ROOM – RIGHT WING

Juan Matías Loiseau TUTE – Argentine graphic humor

Juan Matías Loiseau, better known as TUTE, is a recognized Argentine humorist, cartoonist, poet, film director, TV presenter and songwriter. As the author himself remarks, a frequent topic in his jokes is the relationship between women and men.

Interpreted: Czech, Spanish

[*Velvyslanectví Argentinské republiky***13.00–13.50**

PAVILON ROSTEME S KNIHOU

PROSTOR PŘED PRŮMYSLVÝM PALÁCEM

**Jak vznikl film – prezentace knihy s dílnou pro děti**

Výlet do světa filmové archeologie pro malé i velké. Moderátor Jirka a autorka Tereza vysvětlí, co vše se muselo stát, než vznikl první celovečerní animovaný film. V dílně si pak vyzkoušíte, jak snadné je vyrobit některé z vynálezů, které filmu předcházely.

[*Free Cinema o.p.s. v rámci kampaně Rosteme s knihou*