

VÝSTAVY

Isaac v úzkých

Komiksová výstava švédského kreslíře Adriana Malmgrena zprostředkuje nezvyklý pohled na úzkost očima mladého člověka.

[Práh jižní Morava

Henryk v bublinách

Mladí čeští kreslíři změřili své síly s mistrem polského historického románu Henrykem Sienkiewiczem – adaptovali jeho dílo nebo život do komiksové podoby. Soutěž vyhlásil u příležitosti Roku Henryka Sienkiewicze (2016) Polský institut v Praze a jejími porotci byli komiksoví historici a autoři – Martin Foret, Pavel Kořínek, Lucie Lomová a Tomáš Prokúpek. Výstava představuje ukázky z vítězných a vybraných přihlášených komiksů, ale také pohled do dějin polských a českých sienkiewiczovských adaptací – mimo jiné první české obrazové zpracování Sienkiewiczova románu *Quo vadis* z roku 1943, které bylo vydáno ve Slovinsku.

[*Polský institut v Praze*

Výstava Pocta Rychlým šípům

Odkud znal Červenáček bratry Mašiny? Uspěje Bratrstvo kočičí pracky v soutěži swingových orchestrů? Co zažili Mirek Dušín a jeho přátelé v New Yorku? 80. výročí vzniku legendárního chlapeckého klubu si připomněla padesátka nejlepších současných komiksových tvůrců. Výběr z jejich příběhů obsažených v právě vydávané knize *Rychlé šípy a jejich úžasná nová dobrodružství*.

[*Skauská nadace Jaroslava Foglara, Svět knihy, s.r.o. a Akropolis*

Puntá: zapomenutý hrdina českého komiksu (1934–1942)

Dnes již psíka Puntá a jeho blízké – družku Kiki, kamaráda Bimba i čtveřici potomků – téměř nikdo nezná, za časů své největší slávy, ohraničené lety 1934 a 1942, ale patřil mezi nejzářivější domácí kreslené celebrity. První skutečně úspěšný český komiksový časopis, který zastavil až protektorátní zásah proti redakci, se výstavně představí skrze bohatě ilustrované výkladové panely i originální dobové tiskoviny a propagační materiály.

[*Svět knihy, s.r.o. a Akropolis*



Výstava Pocta Rychlým šípům

Knižní obálky

SNKLHU / Odeon 1953–1995

Výstava formou autorského výběru představuje ukázkou knižních obálek nejrozšířenějších edičních řad vydaných nakladatelstvím Odeon (dříve SNKLHU) v období let 1953–1995. Zaměřuje se na nejpůvodnější součást nakladatelství, na prózu a poezii z Redakce krásné literatury, které logicky zajímaly – oproti knihám Redakce výtvarného umění a krátkodobé produkci knih Hudební redakce – širokou veřejnost. Výtvarnou podobu knih měli v rukou významní čeští typografové, ilustrátoři a výtvarníci.

[*Svět knihy, s.r.o.*

100PY aneb Sto let republiky očima pěti generací

V rámci Světa knihy Plzeň můžete také zdarma zhlédnout reprezentativní výstavu, připravenou k výročí republiky. Posadte se do prvorepublikové kavárny hotelu Continental, oblečte montérky ve škodovčácké továrně 50. let, řekněte si ta největší tajemství v koupelně ze sedmdesátek nebo se sami rozhodněte, zda v 80. letech odjedete a do země už se nevrátíte. 100 let plných zážitků přináší výstava 100PY, která vezme malé i velké zpět do nejzásadnějších okamžiků naší historie. Připomeňte si, jak žili vaši prarodiče a rodiče, a ukažte dětem, jak se jezdilo na dovolenou, či jak se v zatemněných koupelnách vyvolávaly fotky. Po 100pách historie vás provede plzeňský rodák Václav Neužil. Autorem libreta výstavy je spisovatel Vratislav Maňák, ten si pro návštěv-

níky připravil komentovanou prohlídku, která proběhne 22. 9. 2018 v 18.00.

[*DEPO2015*

Fotbal v undergroundu

„Když bylo nejhůř a nešlo se scházet pod kulturní záminkou, když nešlo držet kyrtaru v ruce, zvolili jsme fotbal,“ František „Čuňas“ Stárek. Autorem kreseb je Honza Bažant, který komiksovým stylem nakreslil jednoduché situace, volně inspirované fenoménem fotbalu v undergroundu.

[*Svět knihy, s.r.o. a Ústav pro studium totalitních režimů*

Příběhy 20. století

Výstava připomíná deset nejdůležitějších fenoménů našich moderních dějin a seznamuje s osudy lidí, kteří je zažili doslova na vlastní kůži. Výstava vzdává hold především pamětníkům, přímým svědkům či aktérům dramatických událostí, kteří se odvážili ponořit do svých vzpomínek a ochotně s námi sdílejí často bolestné zážitky. Připomíná formou velkoformátových kreseb a fotografií z období 20. století nejzásadnější situace, výjevy, milníky a příběhy, které v tomto období veřejnost potkaly. Celá síť má jednotný vizuální styl a funguje jako specifická historická trať Prahou 20. století. Deset zásadních okamžiků československé historie minulého století zpracoval pro výstavu špičkový komiksový ilustrátor Vojtěch Šeda, grafické panely připravil Petr Šabach, autory textů jsou Michal Šmíd a Ondřej Nezbeda.

[*Svět knihy, s.r.o. a Post Bellum, o.p.s.*